

JOSEP MANZANO

(Guitarra)

www.jmanzano.com



ÍNDEX

<i>Presentació-Biografia</i>	<i>3</i>
<i>Discografia.....</i>	<i>4</i>
<i>Programa.....</i>	<i>5</i>
<i>Contacte i xarxes socials.....</i>	<i>6</i>



Presentació-Biografia

Nascut a Girona, s'inicia en la guitarra de forma autodidacta en guitarra clàssica i moderna. Posteriorment estudia amb Manuel González a Barcelona i obté el títol professional al Conservatori de Música Isaac Albéniz de Girona amb les més altes qualificacions i els estudis superiors al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. Paral·lelament ha assistit a diversos cursos de interpretació musical, destacant el d'en David Russell.

Ha realitzat nombrosos concerts i enregistraments per a la radio i televisió, tant com a solista com formant part de formacions de música de cambra o conjunts instrumentals més nombrosos. Ha enregistrat discos amb el guitarrista de flamenc Xavier Ballesteros i amb el guitarrista anglès Carlos Garcia-Benitez i amb la violoncel·lista bielorussa Alena Tikhmanovich (2023) a més de participar en varios discos recopilatoris. Ha girat per Bulgària amb el flautista búlgar Nicolay Yordanov i ha treballat amb el flautista gironí Esteve Zulet i amb el Joan Sadurní Trio. Ha col·laborat amb el grup poètic-musical "Dinosaurios" i ha estat membre de diversos grups de música moderna.

Ha actuat, convidat per diversos festivals i ambaixades, a més de Catalunya i resta de l'Estat Espanyol, per Europa, Amèrica i Àsia, en països com Suïssa, Sèrbia, Anglaterra, Alemanya, Itàlia, França, Bulgària, Mèxic, Perú, Argentina i Kuwait.

La seva discografia com a solista consta de cinc CD: "Tàrraga i el seu llegat" (2002) amb obres de Francesc Tàrraga, Emili Pujol i Miquel Llobet, "Tàrraga: Els 35 preludis i estudis", "Melancolie - Compositors guitarristes gironins del segle XIX", amb obres de Ferrer, Costa i Bassols, algunes d'elles primers enregistraments mundials d'aquests desconeguts compositors gironins. "Recital Íntim" presenta un repertori eclèctic que va des de música del XIX fins pop dels anys setanta del XX. "Americana" amb musiques del continent americà, des del nord fins el sud.

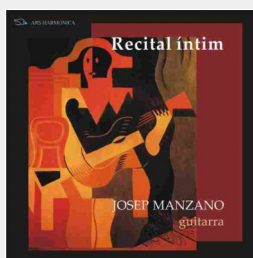
El 2014 va rebre de l'organització del Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda un "Reconeixement Artístic i Professional" per la seva trajectoria concertística i de difusió de la guitarra.

Com a compositor ha publicat amb La Ma de Guido "Sis estudis fàcils per a guitarra".

Ha estat professor de guitarra a l'Escola de Música del Gironès on hi desenvolupà una àmplia tasca docent i al 2004 va impulsar el Festival de Guitarra de Girona-Costa Brava.

Discografia

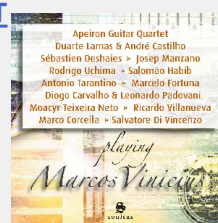
GUITARRA SOLA



DUO DE GUITARRES



RECOPILAT ORIS



DUO VIOLONCEL I GUITARRA



**PROGRAMA –
De Catalunya a Amèrica –**

ANTONIO ALBA, 1873-1940	Emilia, habanera
FRANCISCO TARREGA, 1852-1909	Preludio n.º 1 Capricho Arabe
POPULARS CATALANES (arr. M.Llobet)	El testament d'Amèlia La cançó del lladre El noi de la mare La filla del marxant
JOSE COSTA HUGAS, 1827-1881 JOSE FERRER ESTEVE, 1835-1916	Celebre Vals (Arr. Daniel Fortea) El mensajero, Vals op.60
ISAAC ALBENIZ, 1860-1909	Rumores de la Caleta
GERARDO TAMEZ (1948)	Aires de Son I.Aire istmeño, II.Quedo, III.Son Trunco
DANIEL ALOMÍA ROBLES (1871-1942)	El condor pasa
CONSUELO VELAZQUEZ (1916-2005)	Besame mucho
CARLOS SANTANA (1947)	Samba pa ti

Contacte i xarxes socials



_josep@jmanzano.com
info@jmanzano.com



+34 639 500 373



www.jmanzano.com



www.facebook.com/josep.manzano.guitar



<https://twitter.com/JosepManzanoArc>



www.youtube.com/user/josepmanza/videos



<https://open.spotify.com/artist/7FTZVzzH32nUZkBO9DFsPr>



www.instagram.com/josepmanzanoarcusa