



TRIO LA MUSE



QUARTET LA MUSE

Trío La Muse

Zoriana Semchenko Semchenko, origen ucraïnesa (flauta travessera)

Alena Tikhmanovich Tikhmanovich, origen bielorusa (violoncel)

Anna Balvak, origen ucraïnesa (piano)

L'agrupació Trio La Muse va néixer el setembre de 2010 a la ciutat de Girona com a projecte artístic professional de tres músics que tenen com a objectiu principal interpretar i difondre la música mundial. Amb un repertori compost per obres de caràcter acadèmic i peces de diversos estils i èpoques, arranjades i adaptades per a l'agrupació.

Durant la dilatada història del Trio la seva tasca ha estat contínua. El Trio La Muse ha col·laborat amb diversos músics i agrupacions, realitzant nombroses actuacions a Girona, Barcelona i altres ciutats i comarques de Catalunya. També ha participat a diversos festivals nacionals i internacionals.

Els membres del Trio La Muse, tres músics amb titulació superior formades als principals conservatoris d'Ucraïna i Bielorússia.

El Trio desenvolupa una intensa activitat artística amenitzant tota mena d'esdeveniments musicals, entre els quals s'inclouen concerts clàssics, concerts informals a restaurants, amenitzar sopars d'empresa, casaments, etc.

També és convocat per a entrevistes de Ràdio i TV, enregistraments i participacions en altres espais i projectes, com els concerts benèfics per al suport d'Ucraïna al març, al maig i el desembre de l'any 2022.

La seva activitat com a docents i investigadors musicals alimenta la seva tasca artística i permet que el seu treball mantingui un diàleg constant amb la comunitat acadèmica de les arts i la música.

Instagram @trio_la_muse

Youtube @TrioLaMuse

Format quartet La Muse

Zoriana Semchenko Semchenko, origen ucraïnesa (flauta travessera)

Alena Tikhmanovich Tikhmanovich, origen bielorusa (violoncel)

Anna Balvak, origen ucraïnesa (piano)

Josep Manzano, Girona (guitarra)

Aquest format neix el 2024 d'una col·laboració entre el Trio la Muse i el guitarrista Josep Manzano per al Festival de Guitarra Girona-Costa Brava, que el mateix Manzano dirigeix. A continuació han participat al Cicles Musicals de Sant Martí Vell, Festival Música al Gironès i al Festival Internacional de Plectre al Bressol de Cervantes d'Alcalà d'Henares.

Programa format Trio

Sylvain Tallé (n. 1967)

First Baroque

(Allegro-Andante-Menuet-Allegro)

Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)

Sonata en Do Major per a flauta i baix
continu op.III Nr.5

(Allegro-Adagio-Allegro)

Joseph Haydn (1732-1809)

Trio per flauta, violoncel i piano N 31

(Allegro-Andante-Allegro moderato)

Francesc Teixidó Ponce (nas.1966)

Trio per a flauta, violoncel i piano op.26

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion

Libertango

Programa format Quartet

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concert en Re M

Joseph Haydn (1732-1809)

Trio per flauta, violoncel i piano N 31

(Allegro-Andante-Allegro moderato)

Isaac Albeniz (1860-1909)

Granada (flauta i guitarra)

3 cançons populars catalanes (flauta, violoncel i guitarra)

Cançó del lladre

Cant dels ocells

El noi de la mare

Edward Elgar (1857-1934)

Salut d'Amour (trio)

Joaquin Rodrigo (1901-1999)

Adagio del Concierto de Aranjuez

Astor Piazzola (1921-1992)

Oblivion (violoncel i guitarra)

Libertango